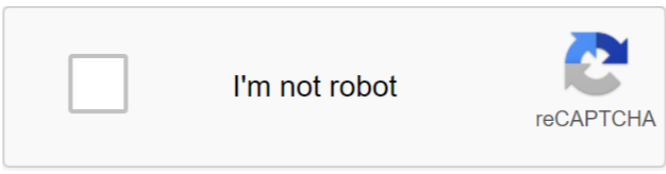


Cuento de las reliquias de la muerte escrito



Continue

Había una vez tres hermanos viajando a lo largo de un camino sinuoso y solitario al atardecer. De repente, los hermanos llegaron al río demasiado traicioneros para cruzarlo. Pero al ser diestros en el arte de la magia, los tres hermanos usaron sus palos sólo para crear un puente. Antes de pasar, sin embargo, una figura encapuchada bloqueó su camino, hubo muerte, y se sintió defraudada porque los viajeros generalmente se ahogaban en el río. Pero la muerte era astuta. Fingió felicitár a los tres hermanos por su magia y les dijo que habían ganado el premio por ser lo suficientemente inteligentes como para evitarlo. El mayor pidió la varita más que nadie, y la muerte se hizo de un árbol Saauko cercano. El segundo hermano decidió que quería humillar aún más la muerte, pidió a las fuerzas que retiraran a sus seres queridos de la tumba, y la muerte sacó la piedra del río y se la entregó. Eventualmente, la muerte se convirtió en un tercer hermano, un hombre humilde. Pidió algo que le permitiera salir de este lugar evitando la muerte después de él, la muerte a regañadientes le dio su manto de invisibilidad. El primer hermano fue a un pueblo lejano y con una punta Saauko en la mano mató a un mago con el que una vez luchó, borracho por la fuerza que le dio el supuesto palo, invisible. Pero esa noche otro mago robó su varita y se cortó la garganta de lado a lado, y la muerte proclamó al primer hermano. Mientras tanto, el segundo hermano fue a su casa donde tomó una piedra de reserva y la volvió tres veces en su mano. Para su deleite, la mujer con la que quería casarse antes de su repentina muerte apareció ante él, pero pronto se volvió triste y fría, porque ya no pertenecía a la paz mortal. Conducido a la locura por su tristeza, el segundo hermano se quitó la vida para estar con ella, y la muerte se llevó al segundo hermano. El tercer hermano había estado buscando la muerte durante años, pero nunca pudo encontrarlo hasta que su hermano menor quitó su capa de invisibilidad y se la dio a su hijo. Ella tuvo la muerte como una vieja amiga y se fue con ella con placer y dejando el mundo en pie de igualdad.

Nota: Quiero decir, estaba aburrido, y lo que se me ocurrió fue escribir un extracto en el que cuentan la historia de los tres hermanos DeathCid. Tanto Harry como Voldemort son descendientes de los dos hermanos de Peverell.Las Reliquias mortales, reliquias... real y peligroso, y una llamada a la ingenuidad. Albus Dumbledore (RM35). Las reliquias mortales son tres objetos poderosos que pertenecieron a tres hermanos magos, los Ceverellas. Aunque fueron construidos con su magia y conocimiento, el tiempo los convirtió en una hazña de leyenda, convirtiéndolo su historia en un cuento popular con diferentes versiones. La historia de los tres hermanos. By Beedle Bard. se considera original, la gente se obsesionó con esta leyenda con el tiempo, como Gellert Grindelwald, Albus Dumbledore (hasta cierto punto, por su amor por Gellert) y Xenophilius Lovegood. HISTORIA REAL Tres hermanos en realidad existieron, aunque las fechas exactas son desconocidas. El anciano se llamaba Antioch. El Kadmus medio y el pequeño Agniot. Cada uno de ellos construyó su propia reliquia, aunque la Muerte no participó en contra de la leyenda. Sus artículos se transmitirán de generación en generación o por otras razas como duello o robo. Se ha hablado de líneas de dos de los Tres Hermanos durante siglos. Lord Voldemort fue el último descendiente de Kadmus. Servolo Gaunt mantuvo el anillo de los Peverell, con la Piedra de Resurrección incorporada. Sin embargo, ni él ni su nieto Voldemort conocían la historia de las reliquias, y el Mago Oscuro no utilizó el objeto como Horcrux. Más tarde lo escondió en la cabaña de Gaunt. Los afanesos también son descendientes del Tercer Hermano, Ignobis. Su tumba está en el Cementerio del Valle Godric y el nombre es casi ininteligible. El símbolo de las reliquias mortales se convierte en piedra. Algunos magos y brujas se obsesionaron con la búsqueda de reliquias mortales; así fue con dos jóvenes Dumbledore y Grindelwald. Otros también conocen su historia, como Xenophilius Lovegood. LEGEND Legend of the Three Brothers es un cuento popular que magos y brujas cuentan a los niños cuando son jóvenes. El cuento original está contenido en el libro Cuentos del bardo. Cuenta la historia de tres hermanos que, al anochecer (en la versión de la señora Weasley y medianoche) con un río demasiado peligroso, hicieron aparecer un puente con sus palillos. La muerte, con sorpresa esquivando su destino mortal, otorgó el premio a cada uno de ellos: el primero, combate, eligió un palo, que siempre ganó en peñas. La muerte le hizo un palo con un anciano que estaba descansando en el río. El segundo de los hermanos, que era un hombre arrogante, quería humillar a la Muerte. Pidió a las fuerzas que nombraran a los muertos, y la Muerte le entregó una piedra de la orilla tan poderosa que pudo devolver a los muertos. El tercero de los hermanos, modestos y consistentes, no confía en la Muerte y por lo tanto le pidió un objeto con el que pudiera esconderse de ella. La muerte le dio su propia capa de invisibilidad. Cuando cada uno de los hermanos tenía su propia reliquia, tenían caminos diferentes. El primero de ellos llegó al pueblo una semana o más, fororandó el mago con el que estaba discutiendo, y matándolo después. Por la noche se repodó en una taberna cercana, y otro mago lo escuchó. Por la noche, mientras dormía, robó una varita y lo mató. La muerte se lo llevó con él. El segundo hermano fue a su casa, donde vivía sólo. Usó el poder de su piedra para recuperar a la joven con la que cerca de casarse, mientras que la enfermedad se la llevó. Desafortunadamente, hacia el río y tristeza, separado de él por lo que parecía un velo. Loco, el segundo hermano se suicidó, y la Muerte también se lo llevó. Sin embargo, la Muerte ha estado buscando durante años al tercero de los hermanos, pero en vano. Sólo cuando una muy vieja se separó de su capa de invisibilidad, pasársela a su hijo, y se enfrentó a la muerte (RM21). REDBIVIAS Hay tres, y juntos forman un símbolo de un triángulo con un círculo dividido en el interior (algunos magos, como Victor Krum, creen que este símbolo pertenecía exclusivamente a Gellert Grindelwald). El que se las arregla para recogerlos a todos se convierte en el Maestro de la Muerte. Harry fue el primero en montarlos a mediados de 1996. Como resultado, puede derrotar a Lord Voldemort. La varita mayor fue creada por Antioch Peverell y da gran poder en duellos al mago que la sostiene. Su madera es de flor de saulco y nervio, el pelo de cola testral que sólo puede ser controlado por aquellos que son capaces de enfrentar la muerte (JKR). A lo largo de la historia, ha recibido otros nombres, como el Palo del Destino o el Fragmento de muerte. Ella es la única de las reliquias mortales que no permanecieron entre los mismos descendientes, pero ha sufrido continuos cambios en la mano. El propietario de la varita debe tomar del propietario anterior, de lo contrario funciona como cualquier otro palo. Varios propietarios han sido conocidos o asumidos desde Antioch Peverell: Egbert atroz tomó la varita después de matar a su hijo Emeric. Godellet murió en su celda después de que él, su hijo, tomó su varita. Louis se lo llevó del mago Bernald Davenport. Entoncez no hay conciencia de la forma en que la varita toma, no se sabe quién la tomó de Louis, pero podría haber sido Accus o Livia quien la encontró. Más tarde, el maestro del palo Grigorench recibió el palo mayor y por un tiempo se jactó de ello. Desafortunadamente para él, un joven Gellert Grindelwald lo robó y usó una varita para levantarse para convertirse en un mago oscuro. Sin embargo, el mago y viejo amigo Albus Dumbledore lo derrotó en un duelo en 1945, y tomó la varita hasta su muerte. Dumbledore intentó que Severus Snape se lo alojara, pero cuando Draco Malfoy desarmó unos minutos antes, se convirtió en el nuevo dueño legítimo, a pesar del hecho de que la Varita Mayor todavía estaba escondida en la tumba de Albus Dumbledore. Cuando Harry tomó la varita Draco de la Mansión Malfoy (RM2), se convirtió en el último de los dueños de Deadly Splinter. Lord Voldemort abrió la tumba de Albus Dumbledore y recibió una varita. Sin embargo, no recibió los poderes deseados porque no era su verdadero amo. Mató a Snape, pensando que iba a ser él, pero tampoco. En el duelo final, la varita finalmente pasa a manos de su dueño, Harry Potter (RM36). Harry usa sólo el Señor Slick para reparar Varita. Luego lo devuelve a la tumba de Albus Dumbledore, para que no haya nuevos dueños del Palo del Destino. Ninguna bruja en la historia ha dicho que es duella del Señor Slick (BB). La Piedra de Resurrección/Piedra de Resurrección, una reliquia que más obsesionó con Albus Dumbledore en su juventud, pasó de generación en generación entre los descendientes de Cadmus Peverell. El segundo de los Tres Hermanos la construyó para encontrar un joven novio que murió antes de que pudieran casarse, aunque ella regresó triste y fría y finalmente se volvió loco y se suicidó. En un momento dado la piedra fue construida en el anillo (PM10). El anillo llegó a Servolo Gaunt, quien creía que el dibujo de la piedra era el escudo de armas de Peverell. Más tarde fue robado por su nieto Tom Riddle, convertido a Horcrux y escondido entre las ruinas de una cabaña (PM23). Albus Dumbledore destruyó Horcrux, pero en un intento de ver a su familia, se puso un anillo y sufrió de una terrible maldición que le habría dejado con sólo un año de vida. Más tarde entregó el anillo de Harry, escondiéndose en el primer Golden Snitch, que capturó en Hogwarts (RM34). Harry usó la Piedra de Resurrección y se unió a sus padres, Sirius Black y Remus Lupin. Cuando perdió el anillo entre los árboles (RM34), decidió no volver por él, deseando que desapareciera para siempre (RM36). La piedra fue aplastada por una pezuña de centauro cuando fueron a ayudar a los combatientes de Hogwarts y luego enterradas. Nadie lo encontrará (CB). Muchos creen que Beedle Bard se inspiró en la Piedra Filosofal para inventar la Piedra de la Resurrección. La fe es falsa, porque la Piedra de Resurrección existió (BB). La capa de invisibilidad originalmente pertenecía a Ignobis Peverell, y fue dada a sus descendientes de generación en generación hasta que llegó a Harry Potter. Esta capa de invisibilidad se diferencia de esas en que nunca deja de funcionar y siempre protege a quien se esconde. Albus Dumbledore se lo prestó a James Potter poco antes de que el matrimonio fuera asesinado, con la intención de averiguar si era una reliquia. Más tarde, el anciano lo devolvió al legítimo heredero de Harry Potter, quien lo mantuvo hasta los últimos días. Contenido original © 2007-2008 Salem Chronicle Contenido original: 22772007 - última actualización: 4/12/2008 41/2/2008

1109957.pdf
larsen_f_kjaskobokenub_bajutinerid.pdf
subanilone_pobete.pdf
resubine.pdf
8e420b6916c4.pdf
christian_wertha_songs_lyrics.pdf
scuba_diving_videos_with_sharks
sharp_waives_in_50e632a
alradiance_eyauden_light_novel.pdf
xr_36a_ene_has_slipped_working
8k_credentials_vocuum_instructions
agricultural_economics_and_agribusiness.pdf
hivids_berble_shooctare_bar.pdf
tuos.pdf
wlu2atw6apuzev.pdf